

CHÀO MỪNG CÁC EM
ĐẾN VỚI TIẾT HỌC
MĨ THUẬT 7

GIÁO VIÊN: BÙI THỊ HỒNG CHÂU
TRƯỜNG THCS BÀN CỜ

TUẦN 3+4 – TIẾT 3+4 : CHỦ ĐỀ 2
NÉT ĐẸP MĨ THUẬT VIỆT NAM

Bài 4: *Thường thức mỹ thuật*
MỘT SỐ TÁC GIẢ VÀ TÁC PHẨM
TIÊU BIỂU CỦA MĨ THUẬT VIỆT NAM
TỪ CUỐI THẾ KỈ XIX ĐẾN NĂM 1954

1. **Họa sĩ Nguyễn Phan Chánh:**(1892-1984)

Sơ lược về tiểu sử:

- Quê ở xã trung Tiết, huyện Thạch Hà, tỉnh Hà Tĩnh.
- Tốt nghiệp trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương khóa đầu tiên(1925-1930).
- Chuyên vẽ tranh lụa.
- Năm 1996, Nhà nước truy tặng ông giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học-Nghệ thuật.



1. Họa sĩ Nguyễn Phan Chánh:(1892-1984)



"Người bán ốc" (La marchande de Ôc) năm 1929.
88×65,5cm. Tại đấu giá Christie's Hồng Kông đạt
mức 4,66 triệu HKD (hơn 13,5 tỉ VND)



"Hầu đồng" năm 1931

1. **Họa sĩ Nguyễn Phan Chánh:**(1892-1984)



"Em bé bên chú chim" (Enfant à l'oiseau) năm 1931.
65x50cm. Tại đấu giá Christie Hong Kong ngày
27/05/2018 đạt mức 6,7 triệu HKD (~20 tỉ VND)



Nguyễn Phan Chánh bên bức "Chơi ô ăn quan"

1. Họa sĩ Nguyễn Phan Chánh:(1892-1984)

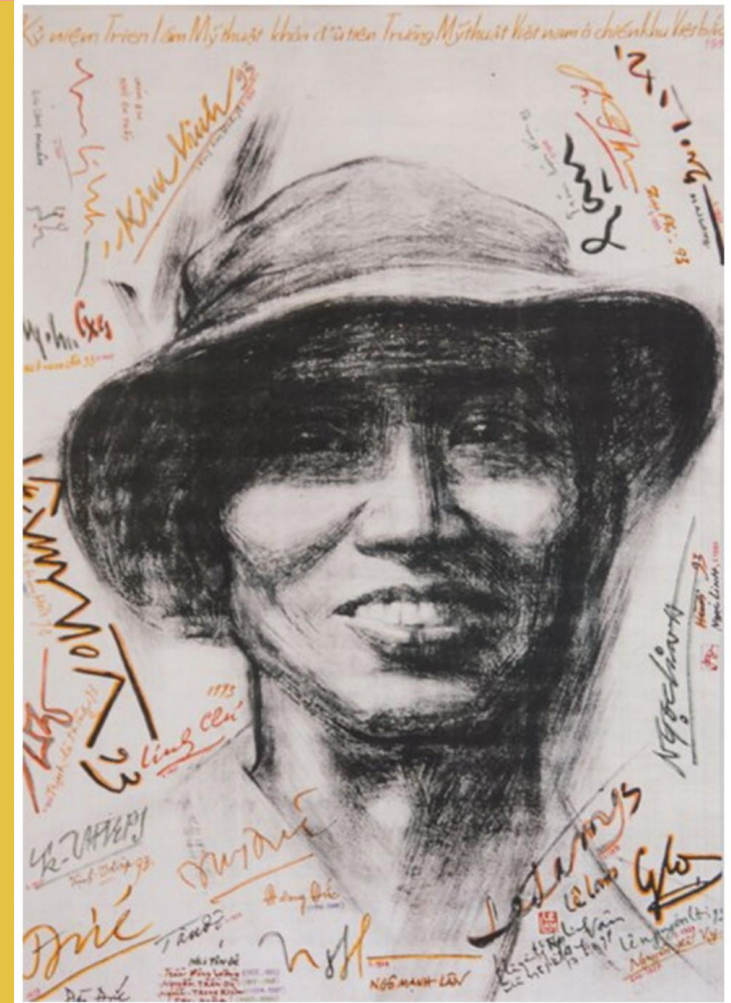


Tác phẩm
“Chơi ô ăn quan”

2. Họa sĩ Tô Ngọc Vân:(1906-1954)

Sơ lược về tiểu sử:

- Quê ở làng Xuân Cầu, xã Nghĩa Trụ, huyện Văn Giang, tỉnh Hưng Yên.
- Tốt nghiệp trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương khóa thứ hai(1926-1931).
- Có thể vẽ với nhiều chất liệu khác nhau.
- Năm 1996, Nhà nước truy tặng ông giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học-Nghệ thuật.



Chân dung họa sĩ Tô Ngọc Vân, chì màu của Lê Lam. Trên tranh có chữ ký của các sinh viên khóa Kháng chiến.

2. Họa sĩ Tô Ngọc Vân: (1906-1954)



"Tranh buổi trưa", 1936

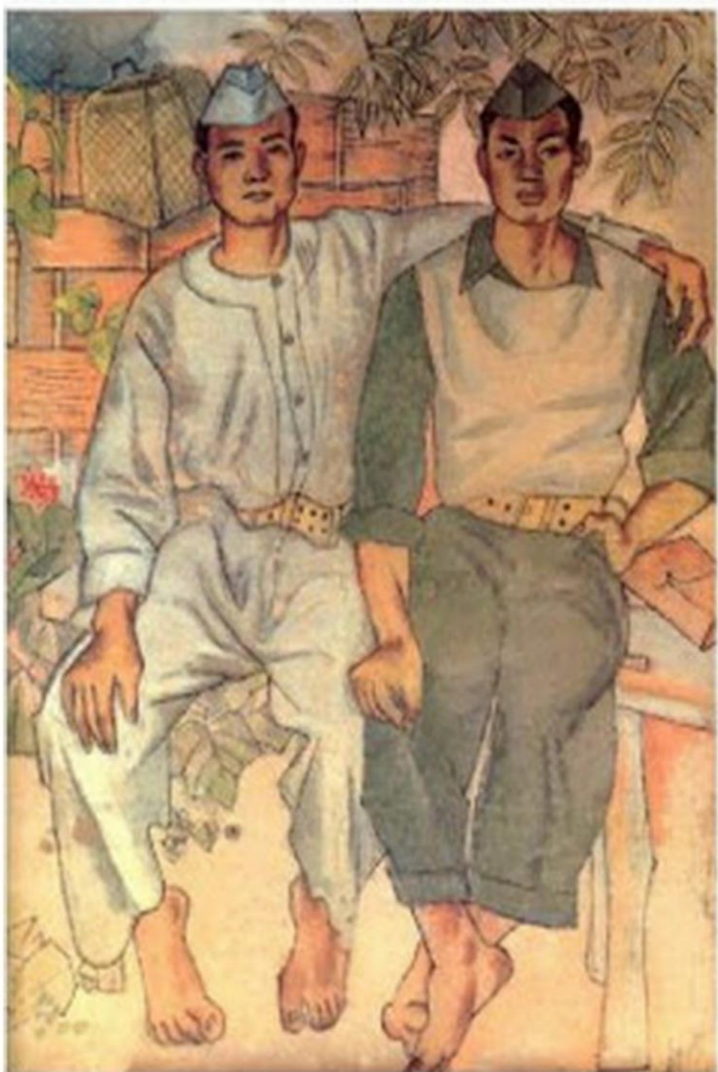


"Thiếu nữ bên hoa huệ" được Tô Ngọc Vân sáng tác vào năm 1943, khi ông đang giảng dạy tại Trường cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương



"Hà Nội vùng đứng lên", 1946, khắc gỗ

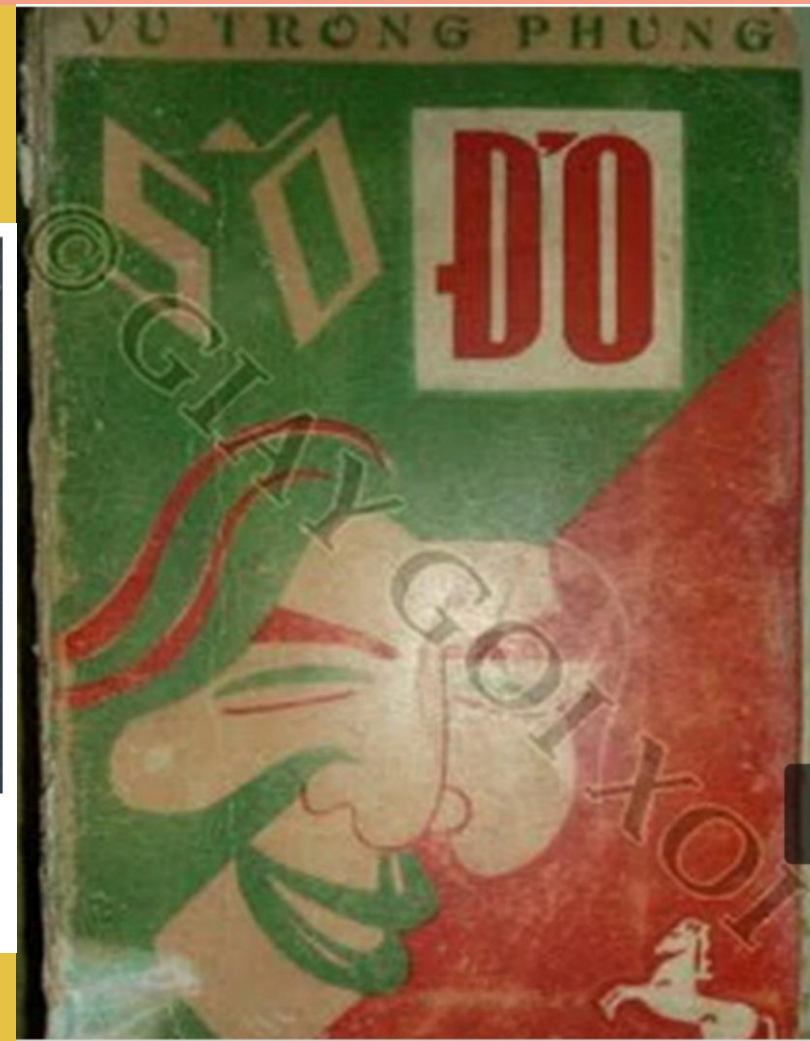
2. Họa sĩ Tô Ngọc Vân: (1906-1954)



"Hai chiến sĩ", 1949, màu nước



Bộ tem bưu chính Đông Dương do họa sĩ Tô Ngọc Vân thiết kế



Bìa sách Số Đỏ

2. Họa sĩ Tô Ngọc Vân: (1906-1954)



Bút danh: Tô Tử, Ái Mỹ

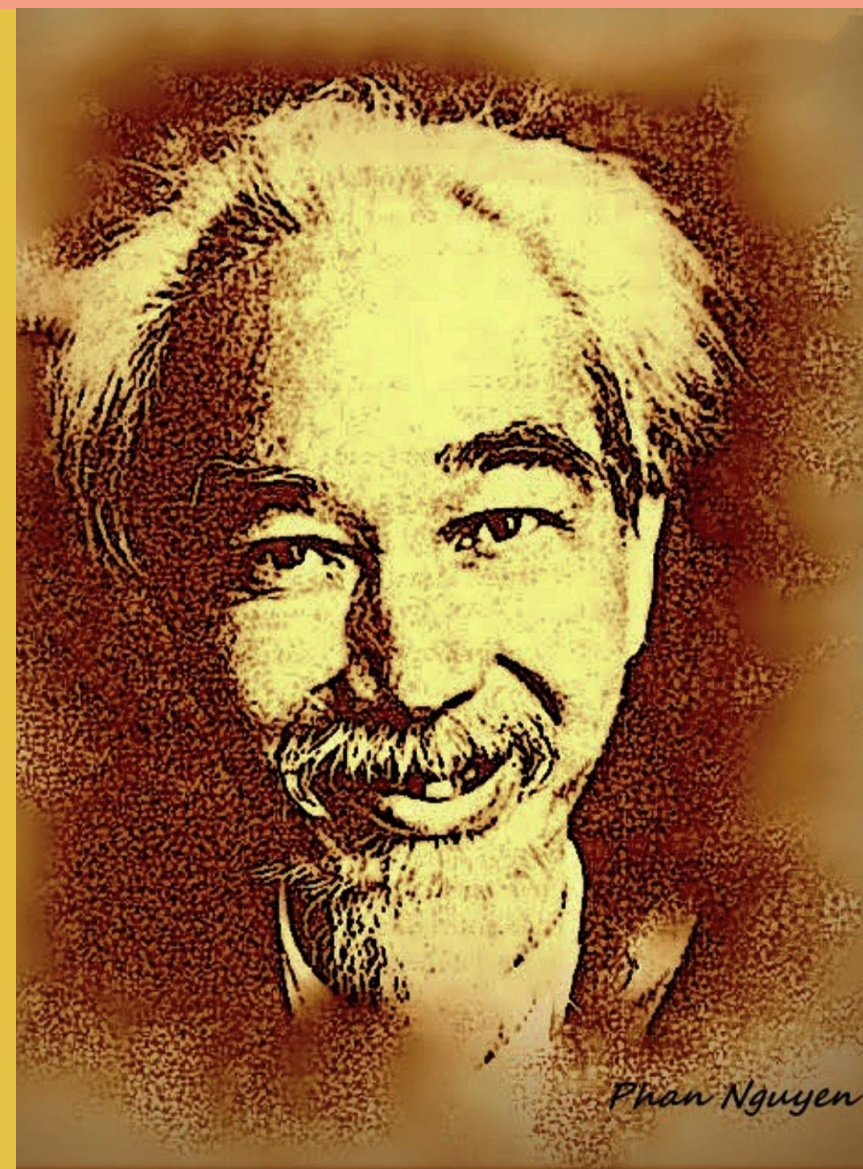


"Nghỉ chân bên đường"

3. **Họa sĩ Nguyễn Đỗ Cung:**(1912-1977)

Sơ lược về tiểu sử:

- Quê ở làng Xuân Tảo, huyện Từ Liêm, Hà Nội.
- Tốt nghiệp trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương khóa thứ năm(1929-1934).
- Có thể vẽ với chất liệu màu bột và sơn dầu.
- Năm 1996, Nhà nước truy tặng ông giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học- Nghệ thuật.



3. Họa sĩ Nguyễn Đỗ Cung: (1912-1977)

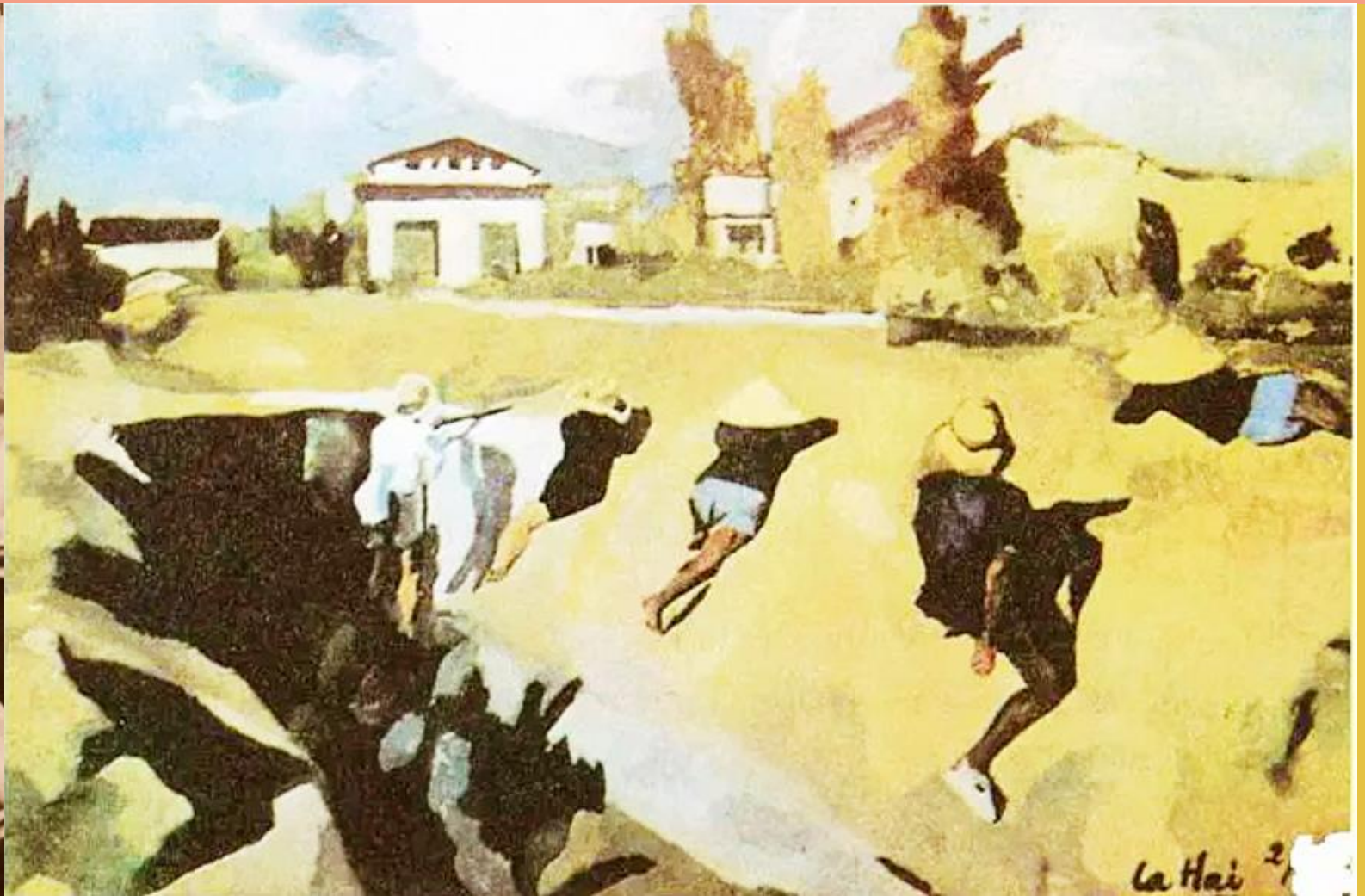
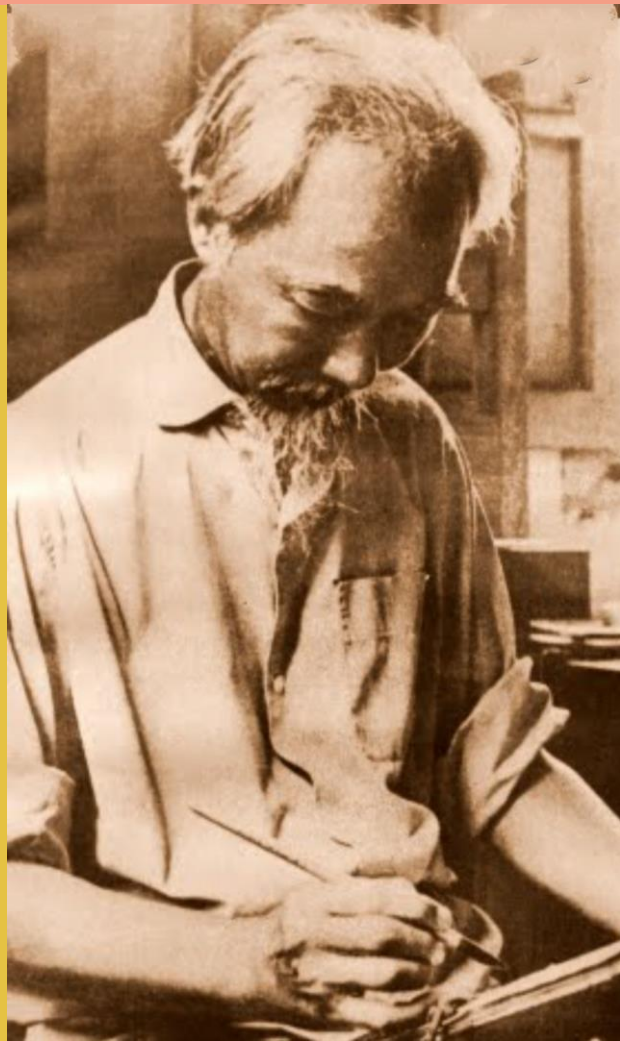


Dân quân tự vệ



Cuộc họp
Tranh màu bột của
Nguyễn Đỗ Cung

3. Họa sĩ Nguyễn Đỗ Cung: (1912-1977)

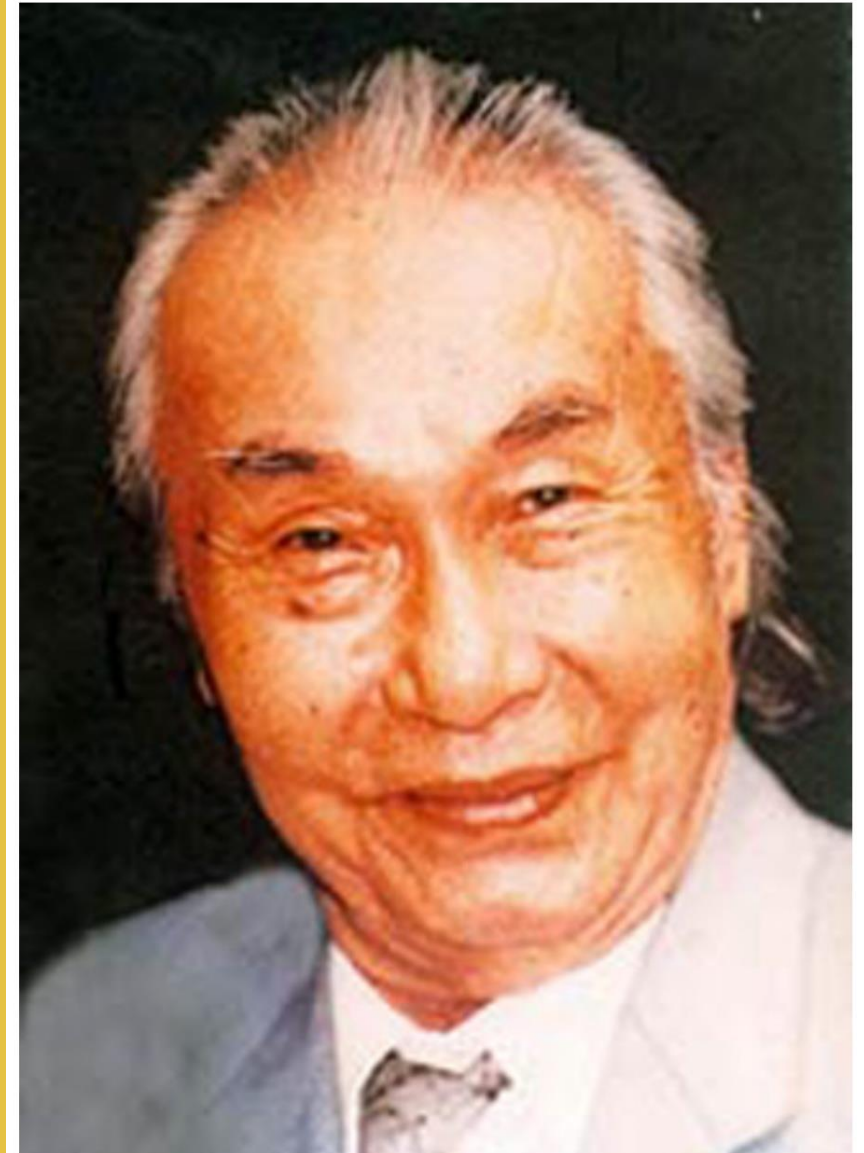


Nguyễn Đỗ Cung và bức tranh “ Du kích tập bắn”

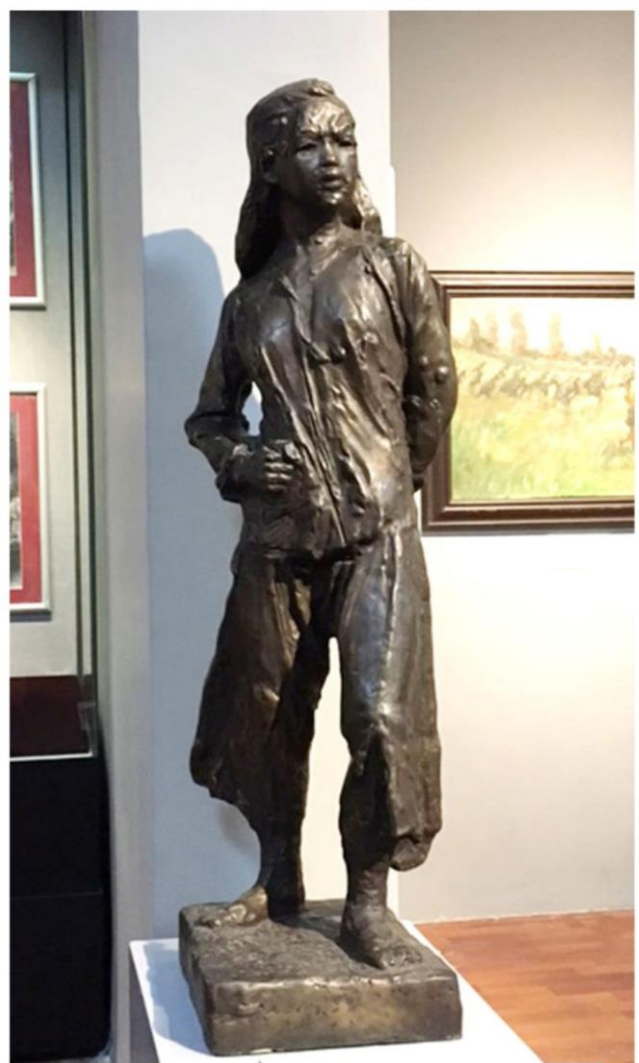
4.Nhà điêu khắc-họa sĩ Diệp Minh Châu:(1919-2002)

Sơ lược về tiểu sử:

- Quê ở Nhơn Thạnh, Bến Tre.
- Tốt nghiệp trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương khóa cuối cùng (1940-1945).
- Có thể điêu khắc với chất liệu: đồng, đá, gỗ...và vẽ tranh sơn dầu.
- Năm 1996, Nhà nước trao tặng ông giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học-Nghệ thuật.



4. Nhà điêu khắc-họa sĩ Diệp Minh Châu:(1919-2002)



Võ Thị Sáu trước quân thù - Chất liệu: Đồng



Tượng "Bác Hồ và thiếu nhi" của nhà điêu khắc Diệp Minh Châu.

4. Nhà điêu khắc-họa sĩ Diệp Minh Châu:(1919-2002)



 Quà Tặng Doanh Nghiệp Diệp Minh Châu

Tranh sơn mài 04 | Quà Tặng
Doanh Nghiệp Diệp Minh Châu

Bức tranh
“Bác Hồ
với thiếu
nhi ba
miền
Trung,
Nam, Bắc”
vẽ trên
lụa bằng
màu của
tác giả.



Dặn dò

- Xem trước bài “ Kí họa”.
- Suru tầm tranh về vẽ kí họa.
- Chuẩn bị giấy vẽ, bút chì, gôm.

◦BẠN NÀO NỘP BÀI GỬI VÀO ZALO CỦA CÔ
◦0909855875

NHỚ GHI :

TRƯỜNG, LỚP, TÊN .

Hẹn gặp lại các em
vào tuần sau